

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД №180)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Педагогического совета
Детский сад №180
от « 29 » 08 2019 г. № 3

Утверждаю
Заведующий МОУ Детский сад № 180
Зверева С.А.
« 29 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
смешанной старшей - подготовительной
к школе группы № 15
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №180
Советского района Волгограда»
на 2019-2020 учебный год
/ разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Автор-составитель:
воспитатель
Пекушева Е.В.

Волгоград
2019

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Режим организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности	12
4. Комплексно – тематическое планирование на год	16
5. Система мониторинга	21
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	22
7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения	39
8. Список методической литературы	43

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей смешанной (старшей- подготовительной) группы №15 (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП, Уставом ДОО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей подготовительной группы №15, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №180 советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

-Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2017-2018 учебный год.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психически и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Общие сведения о группе. В смешанной старшей подготовительной группе на начало учебного года 25 человек. Детей 5-6 лет девочек 5, мальчиков-8, 6- 7 лет 7 мальчиков, 5 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы. В группе один ребенок из неполных семей, два ребенка из многодетной семьи.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании само ценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Учитывая, что это смешанная группа, в программе образовательный процесс прописан на 2 возраста.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформировании всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Возрастные особенности воспитанников от 6 до 7 лет

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основные направления взаимодействия с семьёй:

- взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с семьёй осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

2.Учебный план

В образовательном процессе смешанная старшая подготовительная группа сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе-45 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе -1,5 часа . В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество в неделю- 2
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с окружающим миром)	Количество в неделю- 2
Речевое развитие (развитие речи, обучение грамоте)	Количество в неделю-2
Физическое развитие	Количество в неделю-3
Художественно-эстетическое развитие: -рисование -лепка чередуется с аппликацией -конструирование -музыка	Количество в неделю: 2 1 1 2
Количество НОД в неделю	Всего количество периодов в неделю-15

Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.

В старшей группе – 13 занятий в неделю, в подготовительной группе - 15 занятий в неделю.
В учебный план включены пять образовательных областей.

Старшая группа

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать уважительное отношение к окружающему;

- учить заботиться о младших, помогать им;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- обогащать словарь детей вежливыми словами;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- углублять представления ребёнка о семье и её истории, углублять представления о том где работают родители;
- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.

Организация деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится за рамками организованной образовательной деятельности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- учить считать до 10 в прямом и обратном порядке;
- познакомить с цифрами от 0 до 10;
- сравнивать два предмета по величине (высоте, длине, ширине);
- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- дать детям представления о частях суток;
- продолжать знакомить с геометрическими фигурами;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- формировать умение обследовать предметы разной формы;
- учить подчиняться правилам в групповых играх;
- обогащать представления детей о профессиях;
- расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках;
- знакомить детей с климатическими особенностями, неживой природой, животном и растительном мире, в том числе Волгоградской области, экологической обстановке.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- продолжать развивать речь как средство общения и культуры;
- обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами, наречиями;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую форму речи;
- закреплять правильное, отчётливое произношение звуков, определять место звука в слове;
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- учить связно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- развивать умение поддерживать беседу;
- продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать способность наблюдать;
- учить передавать в изображении основные свойства предметов, развивать чувство формы, пропорции, цвета;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- развивать декоративное творчество детей;
- учить передавать предмет в пространстве на листе бумаги;

- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него;
- учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, рисовать кистью разными способами;
- развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете;
- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении;
- продолжать формировать умение лепить мелкие предметы;
- закреплять умение детей создавать изображения;
- учить вырезать одинаковые фигуры различными способами;
- закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры;
 - учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
 - формировать музыкальную культуру и любовь к музыке;
 - учить различать жанры музыкальных произведений;
 - совершенствовать навык различия звуков по высоте;
 - развивать песенный и музыкальный вкус, навыки исполнения танцевальных движений;
 - развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- продолжать формировать правильную осанку, умение выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить бегать на перегонки, лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину, высоту с разбега;
- закреплять умение легко ходить и бегать;
- учить элементам спортивных игр, поддерживать интерес детей к различным видам спорта;
- учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная группа

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Моделировать геометрические фигуры.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Региональный компонент в этой образовательной области реализуется через обогащение представлений о жителях города, области, истории города, области, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях города, области, их истории, экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Волгоградской области, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Дать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровья.

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

3. Режим организации образовательной деятельности.

Режим работы в старшей подготовительной группе №15 МОУ Детского сада № 180:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность ООД в подготовительной группе до 30 минут, в старшей группе 25 минут.

В соответствии с СанПин и условиями реализации Программы

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми воспитатели проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- **Самостоятельная деятельность детей 5 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет предусмотрен в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Режим дня в смешанной группе (старшая - подготовительная) №15 (холодный период)

Время	Режимные моменты
07.00-08.15	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра.
08.15-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.50-09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
09.00-10.50	Непрерывная образовательная деятельность
10.05-10.15	Второй завтрак.
10.50-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прог
12.15-13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.15-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
15.20-16.00	Непрерывная образовательная деятельность
16.00 -16.35	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.
16.35-17.00	Игры досуг, самостоятельная и организованная детская деятельность.
17.00- 18.50	Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями.
19.00	Уход домой.

**Режим дня в смешанной группе (старшая – подготовительная) №15
(тёплый период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.20 деятельность,	Приход детей в детский сад, самостоятельная свободная игра.
08.20-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.50-09.00	Игры, свободное общение детей.
09.00-10.20	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки.
10.20-10.50	Второй завтрак.
10.50-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки.
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00-13.15	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.
13.15-15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00-15.20	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.
15.40-16.10	Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.
15.10-16.10	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
16.10-16.35	Организованная игровая деятельность: игровые ситуации.
16.35-17.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
17.00 -18.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.20-19.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение
До 19.00	Уход домой.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
на 2019-2020 учебный год**

Старшая- подготовительная	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи+ чтение художественной литературы) 9.00-9.20	1. Познавательная деятельность (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность) 9.00-9.20-старшая группа	1. чтение грамоте+ художественной)-9.20 (старшая группа) 9.00-9.30 (подготовительная группа)	1. Познавательная деятельность (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность) 9.00-9.30 (подготовительная группа)	1. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром) 9.00-9.25
	2. Двигательная деятельность 9.30-9.55	2. старшая группа 9.00-9.30-подготовительная группа	2. Двигательная деятельность на открытом воздухе 11.50-12.15	2. Изобразительная деятельность 9.40 - 10.00-старшая группа (лепка чередуется с аппликацией)	2/Двигательная деятельность 9.40-10.05
	3. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром) -1 неделя месяца ПДД 15.10.-15.35	3. Музыкальная деятельность 9.40.10.00	3. Изобразительная деятельность (рисование) 15.10.5-15.35	3.Музыкальная деятельность 9.50-10.20	3. Изобразительная деятельность (рисование)15.45-16.00 (подготовительная группа)
	3Конструктивная деятельность 15.10.-15.35				

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Вся работа по физическому воспитанию детей проводится с учетом состояния здоровья детей воспитателями групп, при регулярном контроле старшего воспитателя.

С целью снижения заболеваемости в детском саду разработана и успешно применяется система закаливающих мероприятий в повседневной жизни и специально организованная. Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

Обширная **профилактическая работа** включает в себя:

- облегченную одежду для детей в детском саду
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке, учитывая их индивидуальное состояние здоровья.

- соблюдение температурного режима в течение дня
- восточную гимнастику и Су Джок после сна
- мытье прохладной водой рук по локоть
- правильную организацию прогулки и ее длительность

В утреннюю гимнастику и физкультурные занятия включались корректирующие упражнения для профилактики сколиоза, нарушения осанки, плоскостопия. На не физкультурных занятиях и между занятиями организовывались двигательно-оздоровительные моменты: упражнения и задания на развитие мелких мышц руки, задания на развитие мимики и артикуляции и т.п.

В детском саду выполняются все виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Элементы **физкультурно-оздоровительной технологии**

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры дошкольников,
- дыхательная гимнастика,
- массаж и самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

Психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Ежегодно в начале учебного года составляется **план оздоровительных занятий на год:**

1. Утренняя гимнастика /ежедневно в течении года/
2. Гимнастика после сна /ежедневно в течении года/
3. Дыхательная гимнастика
4. Точечный массаж
5. Воздушные ванны /перед сном, после сна/
6. Физкультурные занятия /3 раза в неделю/
7. Пальчиковая гимнастика
8. Витаминизация: соки, напитки, сиропы, витамины /ежедневно
9. Профилактические прививки
10. Закаливание солнцем, водой /в летний период/
11. Профилактика плоскостопия /ежедневно/
12. Профилактика осанки детей /ежедневно/
13. Физкультминутки /ежедневно/
14. Подвижные игры /ежедневно/

15. Прогулки /в теплое время года/

16. Проводить работу с родителя по профилактике оздоровительных мероприятий в течении года

Большую часть времени в дошкольном учреждении ребенок находится в группе, поэтому от того насколько грамотно будет построена деятельность воспитателя по организации режима детей, зависит сохранение и укрепление их здоровья.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того чтобы она действительно давала эффект, необходимо менять последовательность видов деятельности детей на прогулке в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятий, на котором дети сидели, прогулка должна начинаться с пробежки, подвижной игры; в теплое время или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Детям проводятся следующие профилактические мероприятия:

- витаминизация;
- дыхательная гимнастика.
- Закаливающие процедуры: утренняя гимнастика, физкультурные занятия прогулки на свежем воздухе (-20).

Такие же мероприятия проводятся и в весеннее-летний период, только закаливающие процедуры:

- ежедневные прогулки на свежем воздухе
- воздушно-солнечные ванны

4. Комплексно - тематическое планирование на год

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования .

Старшая группа

Период проведения	тема	цель	Национально-культурный компонент
1-4 недели сентября	«Осень»	расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе	Все районы города Цель: Закрепить представления детей о районе города, в котором мы живём, об его возникновении, познакомиться с другими районами города, достопримечательностями и особенностями
1-2 недели октября	«Я вырасту здоровым»	расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку	История возникновения города Происхождение герба города. Цель: закрепить представления детей об истории возникновения г.Волгограда, дать понятие «волгоградец», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живёт.

<p>3 неделя октября – 2 неделя ноября</p>	<p>«День народного единства»</p>	<p>расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна</p>	
<p>3 неделя ноября – 4 неделя декабря</p>	<p>«Новый год»</p>	<p>закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	
<p>1–4 недели января</p>	<p>«Зима»</p>	<p>расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; безопасном поведении зимой</p>	

1–3 недели февраля	«День защитника Отечества»	продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	Мы помним твой подвиг, Сталинград Цель: Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам Отечества города, района, воспитывать гордость за историческое прошлое своих соотечественников.
4 неделя февраля – 1 неделя марта	«Международный женский день»	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам	
2–4 недели марта	«Народная культура и традиции»	продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, полхов-майдановским, гжелью)	Заповедники и музеи Цель: Закрепить представления детей о природе родного края, дать понятие «заповедник», рассказать о животных и растениях, занесённых в Красную книгу, Прививать уважение к людям, охраняющим природу города.
1 – 2 недели апреля	«Весна»	формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе	Культурный отдых горожан (театры, худ.музеи) Цель: Познакомить с культурным отдыхом горожан и гостей города, с музеями, театрами (ТЮЗ, драматический, кукольный), дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.

		(тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тен	
3 неделя апреля – 1 неделя мая	«День Победы»	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	Воины солдаты – защитники нашей Родины цель: Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ, познакомить с героями ВОВ, чьими именами названы улицы в городе, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
2–4 недели мая	«Лето»	формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей	

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (4-я неделя августа-1 неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я 4-я неделя сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний творческих профессиях.	
Мой город, моя страна, моя планета (1-я 2-я неделя октября)	<p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.</p> <p>Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции.</p>	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября- 2-я неделя ноября)	<p>Расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Сообщение детям элементарных сведений об истории России.</p> <p>Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения.</p> <p>Закрепление знаний о флаге и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаями.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Новый год (3-я неделя ноября 4-я неделя декабря)	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Зима (1-я - 4-я неделя января)	<p>Продолжение знакомства с зимой, зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и обобщение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	Земли.	
День защитника Отечества (1-я 3-я неделя февраля)	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля- День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Народная культура и традиции (2-я – 4-я неделя марта)	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Весна (1-я 2-я недели апреля)	<p>Формирование у детей обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна - красна».</p> <p>День Земли – 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День Победы (3-я неделя апреля- 1-я неделя мая)	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой</p>	<p>Праздник День Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! 2-я 4-я неделя мая</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания , детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме Планирование и реализацию по физическому воспитанию осуществляет воспитатель по Пензулаевой Л.И. Перспективные планы по музыкальному воспитанию см. п. 6. «Взаимодействие со специалистами»</p>		

5. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается промежуточной аттестацией воспитанников. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей через эффективность педагогического действия. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей, эффективность педагогического действия осуществляется с помощью пособия «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2018г.).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май). Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя смешанной группы с музыкальным руководителем

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник			13.00.-13.30. плановые консультации

Вторник	9.40-10.00		13.00.-14.00. плановые консультации
Среда		15.45.-16.15. 2 неделя	
Четверг	9.40-10.00		13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Перспективный план организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей в смешанной старшей – подготовительной группе № 15.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
1 ООД 1/Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с содержанием «Детского альбома» Чайковского, рассказать о значении окаймляющих его пьес. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, органа. Учить различать в песне черты других жанров (танца, марша), форму музыкальных произведений, выразительные ср-ва музыки. Познакомить с разновидностью песенного жанра – «серенадой». Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки; сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Ф. Шуберта.	«Утренняя молитва, «В церкви» Чайковского «Ave Maria» Шуберта «Песня итальянских моряков» Шумана «Песня моряков» Майкопара «Серенада» Шуберта
б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков	Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до прима. Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни, брать дыхание между муз. фразами, точно интонируя мелодию. Удерживать интонацию/	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Промелькнуло лето» Ю.Слонова (М.р. 5(04),с.41) «Журавушка» Е.Зарицкой, Ю.Слонова (М.р. 5(04),с.54)
б) Песенное творчество	Научить детей вести диалог и при этом соблюдать ритм произнесения текста.	С-рол. игра-инсценировка «Белые гуси» М.Красева,с.64 (Т.Затяминой
3/Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	Марш «Прощание славянки» (Т.Затяминой Л.Шульгин Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19 (Т.Затяминой
б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы	Учить различать разнохарактерные части музыкальных произведений, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.	Р.н.м. «На горе-то калина»,»Парный танец» кар.н.м. ритмич.считалка «Баба ссыла горюх»

<p>4.Игра на музыкальных инструментах</p> <p>И САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Освоение простого хороводного шага. Ощущение пульсации долей.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофонах в старшей группе.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость на спектакль.</p>	<p>(Муз. ритм. с36) р.н. прибаутка, Игра «Парад оркестров» Т. Суворовой 5(19), Игра «Плетень» р.н.м., Игра «Тетёра» р.н.м. Р.н.м. «Сорока»</p> <p>Муз-дид. игры для детей старшей группы (по желанию)</p> <p>«День Знаний» «Дорожная Азбука» «Праздник последнего валка» (на материале фольклора)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОКТАБРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I. ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям, различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, изобразительные интонации, форму музыкального произведения, тембры инструментов симфонического оркестра. Познакомить с историей возникновения муз. инструментов, их разновидностями, с персонажами сказки и изображающими их инструментами, со способностью подражать голосом и манере движения; раскрыть роль маршевости в сказке. Дать представление о развитии образных характеристик сказок. Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки тонического трезвучия).</p> <p>Учить исполнять песню легким подвижным звуком, точно передавая характер песни и динамические оттенки.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая чувство любви к Родине, передавая характер марша и отмечая изменения динамики. Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p><i>Программные задачи:</i> Варьирование движений в момент произнесения своего имени. Знакомство с понятием «импровизация движений с текстом».</p> <p>Имя ребёнка вначале нужно повторить, а затем исполнить его ритмослогами и хлопками.</p> <p>Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p>	<p>«Осень» Чайковского «Ноябрь» Чайковского</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Е. Тиличеевой</p> <p>«Давайте весь мир любить» З. Роот, «Кукушка и лягушка», муз. и сл. Л. Олифировой (М.р. №4(04), «Здравствуй, Родина моя», «Осень-грустная пора?» «Колыбельная» Агафонникова «Кто я?» с. 18</p> <p>«Мой флажок» (упражнения с флажками, с. 19(сб. Т. Затиной «Муз. ритмика»))</p>

<p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы 4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Учить детей эмоционально передавать образы сказочных персонажей.</p> <p>Развивать у детей память и внимание. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух. Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и концерту</p>	<p>Упражнение с листьями Т.Суворовой, «Осень-гостя дорога» (М.р.4(04),с.68) Инсценировка сказки «Репка» «Бери, флажок» Венгер.н.м. «Кап-кап» рус.нар.мелодия М-д игра «Узнай песенку по двум звукам» Тиличеевой «День пожилого человека «Прекрасна ты, осенняя пора» (Осенние праздники)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выраженных в музыке; учить различать смену настроений и их оттенки в музыке; познакомить с жанром «ноктюрн».</p> <p>Познакомить с музыкой балета Чайковского; учить чувствовать характер музыки, формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов; различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка») в 3-х фрагментах, формировать представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Формировать тембровый слух детей. Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3-х, 4-х,5-и степеней лада, идущих вверх и вниз. Учить петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней сказкой (природы)э</p> <p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.</p> <p>Развивать у детей зрительный и слуховой контакт, стимулировать к участию в совместной деятельности. Пробудить в детях творческую фантазию (сочинение характеристик персонажей –белого и чёрного кота, вступления и заключения к песне) Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, испуганный и веселый,</p>	<p>«Порыв» Шумана, «Слеза» Мусоргского, «Раскаianie» Прокофьева, «Разлука» Глинки, «Ноктюрн» Чайковского «Лебединое озеро» (фрагменты из балета) П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Музыкальные лесенки» Коммуникативная игра «Снежок-колобок» »(«Вок-хор. раб.в д/с»Картушина,с.144) «Телефонный разговор», муз и сл.Л.Русановой («М.п.№6(10), с.24, «Вредная еда» (пр. «Здравствуй») «Полька» Тиличеевой (Музыка в д/с ,с.53)</p> <p>«Музыкальное приветствие» (Т.Затямина, с 73) С/рол.игра-инсц.«Два кота»(Т.Затямина,с.67) «Танец вокруг ёлки», (Нов. диск №7) Т.Суворовой</p>

<p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>оживленный, плясовой (1 и 2 части). Развивать сообразительность, ловкость, быстроту реакции у детей.</p> <p>Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках, ксилофонах и других музыкальных инструментах индивидуально; в ансамбле и в оркестре.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации к празднику.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и участии в празднике. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>Игра «Зимушка-Зима» р.н.м. «Идёт коза по лесу» фольклорная игра. (Затямина, с.63) «Маланья» р.н.м. вокально-речевая игра «Снежный ком» («Вок-хор. раб. в д/с» Каргушина, с.149) «Часики» Вольфензона.</p> <p>Муз-дид. игра «Бубенчики»</p> <p>«Как Баба Яга учила правила дорожного движения», «День контрнаступления советских войск в Сталинградской битве», «День матери»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровые</p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки; учить различать характер музыкальных произведений. Имеющих близкие названия, оттенки настроений.</p> <p>Познакомить с музыкой балета «Щелкунчик» с сюжетом. Учить чувствовать характер музыки, самим определять его тембры музыкальных инструментов, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие; упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5ст.), последовательностей из 3-х звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживать паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Исполнять в характере, точно интонируя и работать над дикцией в припеве</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша. Колыбельной на заданные тексты.</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменения движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p>	<p>«Зима» Кюи «Зимой» Шумана</p> <p>Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Цирковые собачки» Тиличевой</p> <p>Попевка «Снег» («Вок-хор. раб. в д/с» Каргушина, с.147) «Что рождается в ночи?» И.Пивоваровой (М.П. №7(10)) «Выпал беленький снежок» А.Беликовой (М.П. №6(10), с.29, «Дед Мороз и валенки» Т.Суворовой «Цирковые лошадки» М.Красова Упражнения «Баба Яга» «Плясовая» Т. Ломовой (М.в д/с с.52) «Бабка Ёжка»</p>

творчество в) Игры и хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Совершенствовать у детей умение передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом. Подвижным легким звуком	Т.Суворовой(пружинка а, бег в хороводе) «Игра с Дедом Морозом» Хороводы «Ёлочный», «Праздничный»
4. Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах: треугольник, бубен, колокольчики, барабан, вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера
II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Развивать у детей способность к различению знакомых песен по ритму и выкладывание ритмического рисунка.	Муз-дид.игра «Определи по ритму»
III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Приобщать всех детей к участию и подготовке новогоднего праздника.	«Новый год - возле ёлки хоровод» (новогодние праздники)

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I ООД		
1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра, расширять представления о чувствах человека. Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.	«Музыкальный момент» Шуберта «Вальс» Брамса, Чайковский «Сентиментальный вальс», «Вальс» Прокофьева
б) Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен из «Музыкального букваря».	Упр-е и игра «Ритмическое лото» Тиличевой
2 Пение а) Усвоение певческих навыков	Учить петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.	«Хорошо, что снежок пошел» «Будем в Армии служить», «А мы Масленицу дожидаем»
б) Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Плясовая» Ломовой «Поезд» Тиличевой «Гопак» укр.н.м.
3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление шага в соответствии со звучанием музыки.	«Котик и козлик» Тиличевой «Ищи» Т.Ломовой (игра) Полька «Анна»
б) Музыкально-игровое творчество	Осваивать украинский плясовой шаг «бегунец», основанный на быстрых стремительных прыжках.	
в) Игры и хороводы	Побуждать детей выполнять образные движения. Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Способствовать развитию умения слушать и понимать ритмический рисунок песни.	«Во саду ли в огороде» р.н.м.
4. Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофонах, на простейших духовых, на детских аккордеонах (правой рукой), добиваться слаженности звучания.	Муз-дид. Игра «Цирковые собачки» Тиличевой.
II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх. Развивать творческие способности детей, учить	

<p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действие. Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>Гостеприимство народов России (развлечение на мат.фольклора с уч-ем детей и родителей)</p>
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество 3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Познакомить с сонатной формой, с жанром симфонии. Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Учить различать моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке. Формировать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных песен. Учить детей исполнять песню эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание. Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка со звездой...» Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Осваивать белорусский плясовой шаг с подчеркнутыми пригопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер 2/4). Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей Пробуждать активность каждого ребенка, развивать сообразительность. Обучать детей игре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Совершенствовать ритмический слух. Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>«Соната»(ре мажор) Гайдна «Симфония» Моцарта «Песня жаворонка» Чайковского «Жаворонок» Глинки «Марш» Чайковского Упражнение и игра «Ритмическое домино» «Золотые руки» Михайленко «Папе в день 8 марта», Л.Вахрушевой, «Мы сложили песенку» Асеевой,«Мамин праздник»А.Гурьева, «Ветер и ветерок» Л.Бетховена «Бульба» бел. нар. Мелодия Игра «Казачья» Вилькорейской, «Ищи»Ломовой, полька «Анна» чеш.н.м. «Ой, лопнув обруч» укр. нар. Мелодия муз-дид игра «Ритмическое лото» Левкодимова «Мы будем помнить этот день»(2 февраля) Конкурс «Сильные,</p>

		ловкие, смелые» «Масленица – широкая боярыня» (на материале фольклора)
--	--	---------------------------------------------------------------------------------

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество 3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы 4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Учить различать изобразительность музыки, тембры музыкальных инструментов, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове; различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми. Формировать ощущение ритмической пульсации, ритмической фразы. Развивать ощущение динамического изменения музыки (усиление и уменьшение динамической звучности сопровождаются хлопками) Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни. Предлагать детям самостоятельно импровизировать мелодии различного характера по образу. Продолжать развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Учить современным танцевальным движениям. Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнера в плясках. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать движения. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге. Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Учить исполнять пьесу на различных муз.инструм-х в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слажено, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Совершенствовать динамический слух детей. Использовать в театрализованной деятельности различные виды самодельных театров.</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс, «Весна» П.Чайковского, «Под-снежник» Гречанинова «Апрель» П.Чайковского «Качели» М.Ю.Картушиной «Плыл по морю чемодан» (ритмич. считалка) с.36 «Найди предмет» с.43 (Т.Затямина) «Весёлый счёт» «Песня о России», «Песенка о хорошем настроении» З.Роот, «Песенка-чудесенка» Протасова «Осенью. Весной» Г.Зингера Упр-е «Всадники» Шумана Переменный шаг Игровой хоровод «Перепёлка», с.53(Т.Затямина «Муз ритмика») Хоровод «Земелюшка-чернозём» рус. нар. мел. Игра «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. Игра «Утка шла по бережку» «Дождик» рус. нар. мелодия «Турецкий марш» В.А.Моцарта «Во саду ли, в огороде», р.н.м в обр. В.Агафонникова М/д игра «Принц и принцесса», «Найди предмет» с.43</p>

III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Воспитывать добрые чувства любви, сострадания и уважения к близким людям. Привлекать всех детей к участию в массовых играх и соревнованиях, к изготовлению поделок вместе с родителями.	(Т.Затямина «Музык. ритмика») М-д игра «Ритмическое лото» «Мы для мамы спляшем, песенку споём» (праздничные утрешники) «Весну аукаем» (фольк)
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Учить различать характер пьес одного жанра (вальса), различать оттенки настроений, соотносить характер музыки с тембрами инструментов. Познакомить с танцами «гавот» и «полька»; учить различать 3-х частную форму, передавать смену характера музыки в игре на инструментах, в движении. Учить различать признаки танцевальности и песенности</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4-х динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз, передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо).</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей. Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться враспынную, закручивать и раскручивать «улитку».</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых муз. пьес.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к спектаклю.</p>	<p>«Танцы кукол» Шостаковича</p> <p>Упр-е и игра «Кто самый внимательный» Левкодимова</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского, «Мой дом» Луконой «Марш» А.Агафонникова</p> <p>«Колыбельная» Агафонникова «Коршун» Е.Тиличевой «Танцевальная угадайка» «Веселые гуси» укр.н.м.</p> <p>Хоровод «Как под наши ворота» рус. нар. мелодия</p> <p>«Чижики» рус. нар. игра</p> <p>Ранее разученные муз. пьесы.</p> <p>Муз-дид. игра «Муз. инструменты» Левкодимова, «День» смеха «Шутки на полминутки», «Ярмарка на вербнос воскресенье»</p>

МАЙ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
--------------------------------------------------	--------------------	-----------

<p>I ООД</p> <p>I Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз.инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Расширять представление детей о образительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз и вверх. Учить определять движение звуков вверх и вниз, показывая движением руки.</p> <p>Передавать в пении шутливый характер. Уточнять у детей представление о поступенном движении вверх и вниз.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз.</p> <p>Учить точно передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение долевой пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений. Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, передавать веселый, танцевальный характер, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться врассыпную, закручивать и раскручивать «улитку». Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность. Учить детей четко выполнять правила игры и затем учить расслабляться после всех выполненных заданий.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к праздникам.</p>	<p>С.Прокофьев «Бой часов»(Балет «Золушка»), Симфоническая сказка «Петя и волк».</p> <p>И.С.Бах. Органная токката ре минор</p> <p>сб «У.д.п.» «Артистка» Д.Кабалевского,с.48, «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53,«До свиданья, д/с» Т.Морозовой («М.р» №2(2009),с.58) «Звенит звоною» М.Еремеевой(«Муз.рук .» № 2(2008),с.71) «Весёлый счёт» («Муз.пал» №1(06), стр. 24) ,«В добрый час» «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой «У.д.п.»с.69 Марш «Прощание славянки» (с.Т.Затяминой «Муз.ритмика» «Коршуны» Е.Тиличевой Танец «Смени пару» Т.Суворовой, игра «Ищи»,«Парад оркестров» Т.Суворовой Хоровод«Земелюшка-чернозём» р.н.м.</p> <p>Ранее изученные музыкальные пьесы. «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53 Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат», «Путешествие в Страну Знаний» (выпускной праздник)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии, получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения

Технические средства обучения

- звуковые
- аудио
- видео
- мультимедийные презентации

Учебно – методическое обеспечение.

Образовательная область «Физическое развитие»

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Серия «Мир в картинках»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Плакаты большого формата

«Счет до 10», «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Расскази детям»

Великая Отечественная война в произведениях художников
Защитники Отечества.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Развитие речи»

Рабочие тетради

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Дурова Н. В. «От звука к букве»
Дурова Н. В. «Читаем сами»

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель.

Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская

свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2 Хохлома. Изделия. — М.:

Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Серия «Мир в картинках»

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения – 1
- раздевалка-1
- туалетные комнаты – 1 детских

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин. Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием. В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства

обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: оснащен - дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы) мешочки с песком, гантели.

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы, обручи Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»;

«Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

8 Список методической литературы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(6-7 лет).
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа(5-6 лет).
4. Куцакова Л.В.. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа(6-7 лет).
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа(5-6 лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа группа(6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.(5-6 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми(4-7 лет).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.

Формирование основ безопасности.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Крашеников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников(5-7 лет)

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений .Старшая группа. (5-6 лет).

Ознакомление с предметным окружением и социальном миром

Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет)

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.старшая группа(5-6лет)

Образовательная область «Развитие речи»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6лет)

Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7лет

Рабочие тетради

Д.Денисова , Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: подготовительная группа.

Д.Денисова , Ю. Дорожин. Математика для дошкольников: подготовительная группа.